



## **CORTIVIVI 010**

*Film Fest*

mercoledì 16 giugno 2010, Piazza Fratelli Sassi

### **PROGRAMMA**

ore 21.30

**proiezione dei cortometraggi finalisti  
e incontro con gli autori**

ore 23.00

**proiezione del cortometraggio fuori concorso**

**L'ARBITRO**

di Paolo Zucca  
(Italia, 2008, 15')

*David di Donatello 2009 – “Miglior Cortometraggio Italiano”*

*Festival International du Court Métrage di Clermont-Ferrand – “Premio Speciale della Giuria”*

*Los Angeles Film Festival 2009 – “Selezione Ufficiale”*

ore 23.15

**proclamazione dei vincitori del 1°, 2° e 3° premio**

## CORTOMETRAGGI FINALISTI IN ORDINE DI PROIEZIONE

### **A PERFECT CIRCLE** (Italia, 2010, 6' 20")

regia e montaggio: Domenico Guidetti

sceneggiatura: Domenico Guidetti, Enrico Solmi

fotografia: Cristian Daolio

con: Enrico Solmi, Monica Elisabetta Amaduzzi, Ivan Figliolo, Emanuel Gavioli

*Thriller omaggio alla saga di "Saw" e al cinema di Takeshi Kitano.*

Domenico Guidetti è nato il 17 dicembre 1976. Videomaker dal 1998, ha realizzato cortometraggi, lungometraggi, documentari, video istituzionali e pubblicitari per diverse aziende e videoclip musicali, collaborando con band di fama nazionale. Oggi collabora con Gianluca Meassi negli studi della *Signumdigit* di Modena.

### **DIVERSAMENTE AMANTI** (Italia, 2010, 4')

regia e montaggio: John Sarti

sceneggiatura: Samuele Candini, Federica Cavalieri, Lisa Palladino, Catherine Poppi, John Sarti

fotografia: Federica Cavalieri

con: Samuele Candini e Federica Cavalieri

*I ricordi passati di una coppia felice. I due sembrano essersi lasciati, ma non è così: la vita li ha messi a dura prova ma l'amore ha prevalso su tutto.*

John Sarti è nato il 13 giugno 1977 e vive a Soliera. Si è scoperto videoamatore per gioco, grazie agli amici che premevano per un montaggio dei film delle vacanze, ai quali si sono poi aggiunti video per matrimoni e compleanni.

### **IL VINCITORE** (Italia, 2009, 19' 48")

regia: Davide Labanti

sceneggiatura: Davide Labanti, Stefano Detassis, Alessandra Chieli

fotografia: Giorgio Giannoccaro

montaggio: Antonella Bianco

con: Stefano Detassis, Alessandra Chieli, Filippo Fagotto, Giuliano Pascali

*In un futuro dove non esiste più il lavoro vero, una giovane coppia di precari, Marco e Giulia, sta per avere un figlio. Unica speranza di sopravvivenza: vincere al famoso concorso "Gratta e Lavora".*

Davide Labanti è nato a Bologna nel 1977. Vive e lavora tra Bologna e Roma, dove risiede. Laureato in Giurisprudenza, è giornalista e pubblicitista. Nel 2006 svolge un corso di regia cinematografica presso la Cooperativa *Voli* di Bologna. Attualmente lavora come assistente alla regia per produzioni cinematografiche e televisive. Dal 2007 ad oggi ha realizzato sette cortometraggi e un documentario.

### **MASCHILE, SINGOLARE** (Italia, 2010, 3' 10")

regia, sceneggiatura e fotografia: Marco Bellei, Luca Guizzardi

montaggio: Marco Bellei

con: Nicola Covoni, Maria Cuccoli

*La fine di un rapporto e la morbosità conseguente.*

Marco Bellei è nato a San Giovanni in Persiceto il 10 gennaio 1979 e risiede a Crevalcore. Ha frequentato il corso di Regia e Produzione Video presso l'*Accademia Nazionale delle Arti Cinematografiche* di Bologna. Dal 2002 lavora come educatore presso la Cooperativa Sociale *Pianeta Aloucs*, alternando questa professione alla realizzazione di video aziendali e promozionali, videoclip, spot e cortometraggi.

Luca Guizzardi è nato a San Giovanni in Persiceto il 2 giugno 1985 e risiede a Sala Bolognese. Ha frequentato il corso di Regia e Produzione Video presso l'*Accademia Nazionale delle Arti Cinematografiche* di Bologna. Dal 2007 ha realizzato diversi lavori tra video aziendali e promozionali, videoclip, spot e cortometraggi.

**ASADE** (Italia, 2008, 15')

regia: Daniele Balboni

sceneggiatura: Daniele Balboni, Irene Caselli

fotografia: Giovanni Favia

montaggio: Francesco Bona

con: Shideh Kish, Giampietro Guerrieri, Zeinab Heidary Firooz

*Asade è una favola sull'amore e sull'integrazione attraverso la metafora del cinema. E' un viaggio alla ricerca della comunicazione tra culture e linguaggi, da sempre perno mancante di comprensione e tolleranza.*

Daniele Balboni, classe 1976. Dall'età di 26 anni comincia a seguire corsi di regia e produzione con autori quali Guido Chiesa e Ambrogio Lo Giudice, svolgendo anche lavori di aiuto regia, ispettore e assistente alla produzione. Nel 2006 fonda l'Associazione Culturale *MEDICINE – Assuefazione Culturale*, con la quale realizza cortometraggi e documentari su temi prevalentemente sociali.

**BUON COMPLEANNO** (Italia, 2007, 6')

regia, fotografia e montaggio: Damiano Pivetti, Paolo Viaggi

sceneggiatura: Damiano Pivetti

con: Damiano Pivetti

*Un uomo, rapito e recluso da ignoti e sottoposto a continue sevizie, fugge vagando verso una disperata ricerca di aiuto. La confusione e il disorientamento mentale lo porteranno, dopo un lungo vagare, a trovare rifugio in una vecchia cascina. Ben presto però realizzerà di essere tornato al punto di partenza, lo stesso luogo dal quale era fuggito.*

Damiano Pivetti è nato a Carpi il 26 gennaio 1974. Diplomato presso l'Istituto d'Arte "Venturi" di Modena, attualmente svolge la professione di grafico pubblicitario; ma per formazione scolastica e indole personale svolge un percorso parallelo di ricerca artistica che passa attraverso la pittura e la scultura, fino alla sperimentazione fotografica e la video arte.

**LA LEGGEREZZA DELL'ACQUA** (Italia, 2008, 6')

regia: Riccardo Cavani, Luca Lamonte

sceneggiatura: Luca La monte

fotografia: Riccardo Cavani

montaggio: Luca Lamonte

con: Luca Centin, Davide Centin, Luciano Bonucchi

*Due bambini giocano con i soldatini, mentre nella mente del loro nonno riaffiorano ricordi del passato.*

Riccardo Cavani è nato il 24 giugno 1986 a Castelfranco Emilia e risiede a Castelvetro di Modena. Laureato in Scienze della Comunicazione, da diversi anni realizza corti e lungometraggi per passione. Ultimamente ha creato una rete fra registi indipendenti di Modena e provincia, grazie alla quale è stato realizzato un film collettivo dal titolo *7 peccati capitali in cortometraggi d'autore*.

