

## **ARTI VIVE FESTIVAL 2012: DISASTRI**

### **Regolamento Maratona Fotografica**

#### **ARTICOLO 1: ORGANIZZATORI**

L'Associazione culturale Ottotipi, in collaborazione con Arti Vive Festival di Soliera (Mo), organizza un concorso di fotografia intitolato *Maratona Fotografica di Soliera*, il giorno sabato 16 giugno 2012.

#### **ARTICOLO 2: PRINCIPI DEL CONCORSO**

La maratona fotografica è un concorso di fotografia itinerante, al quale possono partecipare sia professionisti sia amatori, realizzato su supporto analogico, che comprende due categorie: colore e bianco e nero.

I partecipanti alla maratona scelgono la categoria alla quale concorrere al momento dell'iscrizione.

Ogni partecipante ha a disposizione 9 ore per realizzare 9 fotografie su 9 differenti titoli individuati e forniti dagli organizzatori.

E' concessa una sola fotografia per titolo ed è necessario mantenere scrupolosamente l'ordine dei titoli nello scatto delle fotografie.

E' necessario che tutti i titoli vengano svolti.

La maratona si svolgerà anche in caso di pioggia.

#### **ARTICOLO 3: SCOPO DEL CONCORSO**

Il concorso ha come scopo quello di premiare le migliori foto realizzate durante le 9 ore della maratona.

Queste fotografie saranno premiate ed esposte sabato 23 giugno 2012 presso il Nuovo Cinema Teatro Italia di Soliera.

I premi verranno scelti dal committente e comunicati ai concorrenti attraverso il sito e al momento dell'iscrizione.

#### **ARTICOLO 4: PARTECIPAZIONE**

La maratona fotografica è aperta a tutte le persone maggiorenni o ai minorenni accompagnati da un genitore che li dovrà seguire per l'intera durata della maratona.

Le iscrizioni sono nominative e valide solo se effettuate personalmente.

#### **ARTICOLO 5: ISCRIZIONE**

L'iscrizione alla maratona potrà essere effettuata mandando una mail all'indirizzo [ottotipi@yahoo.it](mailto:ottotipi@yahoo.it) indicando: nome e cognome, numero di telefono, indirizzo e-mail e categoria scelta (colore o bianco e nero).

Il costo dell'iscrizione è di euro 15,00 che serviranno all'associazione per coprire i costi di stampa della mostra finale, il gadget, i rinfreschi proposti nel corso della giornata.

Ad ogni tappa verrà consegnato un foglio con i 3 titoli per quelle 3 ore e tutte le indicazioni utili al raggiungimento della tappa successiva, per un totale di 9 ore, 9 titoli e 3 tappe.

Per effettuare l'iscrizione sarà necessario presentarsi la mattina stessa con un documento d'identità valido.

#### **ARTICOLO 6: RIMBORSI**

Solo nel caso di annullamento anticipato della manifestazione per cause di forza maggiore, ai partecipanti verrà restituita la quota di partecipazione.

#### **ARTICOLO 7: SVOLGIMENTO DELLA MARATONA**

Il giorno della maratona, sabato 16 giugno 2012, i partecipanti si dovranno presentare, tra le ore 9.00 e le ore 11.00 (inizio della Maratona) presso il Parco della Resistenza di Soliera (o presso il Nuovo Cinema Teatro Italia in caso di pioggia), con la loro macchina fotografica analogica e con un documento d'identità valido, per completare l'iscrizione ed effettuare il pagamento della cifra sopraindicata.

I partecipanti riceveranno un rullino 400asa da 12 pose a colori, oppure un rullino 400asa da 12 pose in bianco e nero, una mappa della località con segnata la tappa successiva ed i 3 titoli.

Le pellicole sono numerate e non potranno essere utilizzate altre pellicole se non quelle consegnate dall'organizzazione.

Necessario per il proseguimento della gara è che gli iscritti si presentino ogni 3 ore nei luoghi segnalati, per ritirare i 3 nuovi titoli, pena l'eliminazione dalla maratona, fino alla tappa finale in cui sarà possibile consegnare la propria pellicola.

Dopo l'inizio della maratona non è possibile iscriversi.  
Oltre il termine della maratona non è possibile consegnare i rullini.

#### **ARTICOLO 8: RESPONSABILITA' DEI PARTECIPANTI E DEGLI ORGANIZZATORI**

I partecipanti sono responsabili di ciò che fotografano: nel caso in cui sia necessaria la firma di una liberatoria, toccherà a loro soddisfare questa richiesta.

I partecipanti devono essere coscienti del fatto che per tutte le immagini protette da un diritto di proprietà è necessario ottenere l'autorizzazione del titolare dei diritti.

L'organizzazione non è responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti.

L'organizzazione si riserva di annullare o rimandare la maratona in caso di cause di forza maggiore.

#### **ARTICOLO 9: LA GIURIA**

Sarà una giuria a designare i vincitori della maratona.

La sua composizione verrà segnalata in seguito sul sito [www.artivivefestival.it](http://www.artivivefestival.it)

Nessuna fotografia stampata durante la votazione recherà il nome dell'autore, ma solo il numero che verrà assegnato ad ognuno al momento dell'iscrizione, questo per garantire l'anonimato dei partecipanti e l'imparzialità della votazione della giuria.

Ci saranno due categorie di vincitori:

- SEQUENZA: la miglior sequenza di fotografie, giudicato in base alla totalità della sua produzione. 1 solo vincitore.
- FOTO: la migliore fotografia per singolo titolo. 2 vincitori.

Ogni partecipante può vincere più di un premio.

La giuria, qualora lo ritenesse opportuno, potrebbe decidere di non assegnare tutti i premi. Il giudizio della giuria è insindacabile.

I risultati verranno comunicati e resi pubblici nel giorno dell'inaugurazione dell'esposizione.

#### **ARTICOLO 10: ESPOSIZIONE DELLE FOTOGRAFIE PREMIATE**

L'esposizione di tutte le fotografie avverrà a cura dell'organizzazione, l'inaugurazione sarà il 23 giugno presso il Nuovo Cinema Teatro Italia di Soliera.

Tutte le immagini esposte saranno identificate dal nome dell'autore e dal titolo raffigurato/interpretato.

Tutti i partecipanti sono invitati a partecipare all'inaugurazione della mostra della maratona fotografica.

#### **ARTICOLO 11: PROPRIETA' INTELLETTUALE DELLE FOTOGRAFIE**

Tutti i partecipanti godono del pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle fotografie realizzate in occasione della maratona come da codice della proprietà intellettuale.

I partecipanti acconsentono all'utilizzo delle loro immagini per fini esemplificativi o promozionali. Le opere verranno sempre e comunque utilizzate specificando in modo chiaro l'autore della fotografia, che però viene ritenuta priva di valore commerciale, per cui di diritto d'autore.